



**ΕΘΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ**

Μέλος του EUROPEAN WRITERS' COUNCIL

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ

ΤΕΥΧΟΣ 16

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018

Ιπποκράτους 63, 3^{ος} Όροφος - Αθήνα 106 80

Τηλ.: 210 3608239, Fax: 210 3603675

E-mail: ethniki.etairia@gmail.com

Αγαπητά Μέλη και αγαπητοί Φίλοι της Εταιρείας μας

Με ένα θερμό καλωσόρισμα στη νέα περίοδο δραστηριοτήτων μας, θεωρήσαμε σκόπιμο ν' αρχίσουμε την ενημέρωσή σας από τις σκέψεις του Προέδρου. Σκέψεις που προκλήθηκαν από ένα σχετικό σχόλιο στην εφημερίδα «Καθημερινή», όπου ο τακτικός συνεργάτης της, Βασ. Αγγελικόπουλος, στο φύλλο τής 16-09-2018, δημοσίευσε τα παρακάτω:

Η ΥΨΗΛΗ ΘΕΣΗ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ

Πολλή αναποδιά αυτό το καλοκαίρι. • Αφού ούτε καν οι αναγνωστικές επιλογές μου ευτύχησαν. • Είπα να διαβάσω λίγη σύγχρονη ελληνική πεζογραφία • και διάλεξα τέσσερα-πέντε βιβλία. • Γνωστών ή και πολύ γνωστών σύγχρονών μας συγγραφέων. • Τι φλυαρία, τι σπατάλη λέξεων, τι λίγο «διάφορο» από τόσες πολλές σελίδες – έως και «τούβλο» καθένα βιβλίο. • Μια ενδιαφέρουσα ιδέα εδώ, • ένα θέμα με ψαχνό, που όμως διασπάται από «κοινωνικοπολιτικά» σχόλια σαν άρθρα επικαιρότητας στις εφημερίδες – κι εξαερώνεται. • Ένα «υποσχόμενο» πρόσωπο εκεί, μισοφευγάτο και χαρισματικό, που θαλασσοδέρνεται μέσα σε σελίδες ευθυμογραφίας κι «αγγελοκρουσμάτων», • ώσπου όλα να τελειώσουν σα μια σαπουνόφουσκα που σκάει. • Ένα φιλόδοξο εγχείρημα εκεί, να «ειπωθεί κάτι» για μια παλαιότερη εποχή μας, • όπου είτε η αδυναμία να συντεθεί ένα ετερόκλητο υλικό σε ενιαία μυθιστορηματική δομή • είτε η αποτυχημένη προσπάθεια για μια «νεωτερική» δομή, • οδηγούν σ' ένα αποσπασματικό κι άνευρο αποτέλεσμα • το οποίο μάλιστα εκθέτει και τον τίτλο του βιβλίου. • Διότι όταν το τραγούδι δεν «τραγουδάει», • αλλ' άχαρα κι αδικαίωτα δανείζει εδώ κι εκεί κάποιους στίχους του, • τι θες και το επικαλείσαι; • Τέλος πάντων, δικαιώθηκα τουλάχιστον διαβάζοντας το βιβλίο «Είμαστε αστερόσκονη – Σύμπαν, μια ιστορία δίχως τέλος» του εκλεκτού μας αστροφυσικού Διονύση Π. Σιμόπουλου (Μεταίχιμιο), • το οποίο έβαλε σε τάξη και συμπλήρωνε κάποιες σκόρπιες γνώσεις που είχα για το... χάος ολόγυρα. • (Με το «ένδον» τι θα γίνει). •

Ο Πρόεδρος της Εταιρείας μας, σε επιστολή του προς τον κ. Αγγελικόπουλο, σημείωσε ότι τα βιβλία «γνωστών ή και πολύ γνωστών σύγχρονών μας συγγραφέων», στα οποία αναφέρεται, έχουν τύχει πανηγυρικών επαινετικών κριτικών στις στήλες της «Καθημερινής»!... Στις ίδιες αυτές στήλες κριτικής δεν βρίσκουν θέση τα βιβλία εκείνων οι οποίοι δεν υιοθετούνται από συγκεκριμένα εκδοτικά συμφέροντα, που δεν κατευθύνονται από μονομερείς ιδεοληψίες, που δεν ανήκουν στις «παρεούλες» που αλληλοϋποστηρίζονται.

Η Εταιρεία μας, πιστή στις παραδόσεις, προσπαθεί να αποκατασταθεί η θέση τής κριτικής βιβλίου στο υψηλό επίπεδο που της ανήκει και που υπήρχε στο παρελθόν.

Η Συντακτική Επιτροπή

ΤΟ ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ

Η αξιοπρέπεια των Ελλήνων λογοτεχνών

Σιγά-σιγά αρχίζουν να επανέρχονται, δειλά και περιορισμένα, στην Ελλάδα αξίες και ιδανικά που είχαν παραμεριστεί, καταπατηθεί ή και συκοφαντηθεί.

Επανέρχεται ο πατριωτισμός, η αγάπη για την πατρίδα, ο σεβασμός της προσωπικότητας του άλλου, η αναγνώριση του έργου, της προσπάθειας του κάθε δημιουργού, η καταδίκη του πνεύματος της «παρεούλας» και της προβολής της σύγχρονης παρουσίας σύμφωνα με τα συμφέροντα κάποιων εκδοτών και της προσωπικής πολιτικής ένταξης των κριτικών λογοτεχνίας, όπως επίσης ο κυνισμός των προγραφών κλπ.

Όχι δεν άλλαξαν όλα ριζικά! Παραμένουν έντονες οι συμπεριφορές σύμφωνα με τις καταστροφικές ιδεοληψίες και τα προσωπικά συμφέροντα. Εκείνο που σημειώνεται ως αλλαγή είναι ότι άρχισαν να αναπτύσσονται τα αντισώματα που ζητάνε αντικειμενικότητα, ίσα δικαιώματα αναγνώρισης και προβολής, αποδοχής των αρχών του Ελληνισμού (όταν γράψαμε τη λέξη Ελληνισμός με κεφαλαίο Ε είχε θεωρηθεί ως ρατσιστικό, ότι είναι αντίθετο με τους όρους του διεθνισμού!...).

Η Εθνική Εταιρεία των Ελλήνων Λογοτεχνών, χωρίς να αναμιγνύεται στα πολιτικά φρονήματα των Μελών της και στην ίδια την πολιτική, χωρίς να ασχολείται με την κοσμοθεωρία κανενός, επί 70 και πλέον χρόνια παρέμεινε σταθερή στα ιστορικά πιστεύω της χώρας μας και τίμησε την αξία του κάθε συγγραφέα χωρίς να βάζει παρωπίδες ή διαχωριστικές γραμμές οποιουδήποτε περιεχομένου. Με αυτό το πιστεύω πορευτήκαμε και πορευόμαστε άσχετα με όσους θέλουν, για λόγους παραταξιακούς, να μας βάλουν στο περιθώριο. Εμείς δεν υποχωρήσαμε και οι καιροί που έρχονται δείχνουν ότι θα νικήσουμε στον δύσκολο αγώνα της προάσπισης της αξιοπρέπειας των Ελλήνων λογοτεχνών!...

Διονύσης Κ. Μαγκλιβέρας

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ* ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ – ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2018

Οκτώβριος

- Δευτέρα, 22 Οκτωβρίου, **6 μ.μ.**, Εντευκτήριο Ε.Ε.Ε.Λ.
Έναρξη χειμερινής περιόδου. Καλωσόρισμα των νέων Μελών μας.

Νοέμβριος

- Δευτέρα, 5 Νοεμβρίου, (Προσοχή στην ώρα και στην αίθουσα), **7 μ.μ.**, **Αμφιθέατρο «Ι. Δρακόπουλος»**, **Κεντρικό Πανεπιστήμιο Αθηνών**.
Εκδήλωση σε συνεργασία με το «Σώμα Ομοτίμων Καθηγητών του Πανεπιστημίου Αθηνών» με θέμα: «*Η Νεοελληνική Λογοτεχνία ανάμεσα σε δύο αιώνες, 20^{ος}-21^{ος}*». Ομιλητές: **Θ. Βαλτινός** και **Ε. Σταυροπούλου** (Ομότιμοι), **Δ. Καραμβάλης** και **Κ. Μπούρας** (Μέλη μας).
- Δευτέρα, 12 Νοεμβρίου, (Προσοχή στην ώρα και στην αίθουσα), **7 μ.μ.**, **Πνευματικό Κέντρο Δήμου Αθηναίων, Αίθουσα Αντώνη Τρίτση**.
Εκδήλωση: «Λογοτεχνικές Γειτονιές της Αθήνας».
Ομιλητές: **Γερ. Ανδρειωμένος**, **Ελευθ. Σκιαδάς**, **Δημ. Κράνης**, **Γιώργος Καραντώνης**.
- Δευτέρα, 19 Νοεμβρίου, **6 μ.μ.**, Εντευκτήριο Ε.Ε.Ε.Λ.
Ομιλία του **Γιώργου Λεονάρδου** με θέμα: «*Βυζάντιο: κάτι που δεν ελέχθη*».
- Δευτέρα, 26 Νοεμβρίου, **6 μ.μ.**, Εντευκτήριο Ε.Ε.Ε.Λ.
Καφενείο. Υπεύθυνη: **Πόπη Σπιτά-Μπαλαμώτη**.

Δεκέμβριος

- Δευτέρα, 3 Δεκεμβρίου, **6 μ.μ.**, Εντευκτήριο Ε.Ε.Ε.Λ.
Παρουσίαση του βιβλίου του **Π. Κατράκη** «Εμφύλιος Πόλεμος».
- Δευτέρα, 10 Δεκεμβρίου, **6 μ.μ.**, Εντευκτήριο Ε.Ε.Ε.Λ.
Καφενείο. Υπεύθυνη: **Αθηνά Μπίνιου**.
- Δευτέρα, 17 Δεκεμβρίου, **6 μ.μ.**, Εντευκτήριο Ε.Ε.Ε.Λ.
Παρουσίαση του βιβλίου της **Φωτίκας Πλαστοργού** «Άνω Τελεία».
- Δευτέρα, 24 Δεκεμβρίου, Παραμονή Χριστουγέννων.
Το Εντευκτήριο θα παραμείνει κλειστό.
- Δευτέρα, 31 Δεκεμβρίου, Παραμονή Πρωτοχρονιάς.
Το Εντευκτήριο θα παραμείνει κλειστό.

Θερμές Ευχές για ΚΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ!

* Περισσότερες πληροφορίες θα βρείτε στο πλήρες Πρόγραμμα, το οποίο διανέμεται δωρεάν στα γραφεία της Εταιρείας μας.

ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΛΩΝ ΜΑΣ (2017-2018)

(Αναγγέλλονται τα βιβλία που αποστέλλονται στην Εταιρεία)

Κωνσταντίνου Βάσση, «24 Μορφές της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας», Εκδόσεις «Ηρόδοτος», 2018.
Εκτεταμένα μελετήματα για 24 Έλληνες Λογοτέχνες του 20^{ου} αιώνα.

Κώστα Γαρμπή, «Το Ημερολόγιο του Μυστηριώδους κ. Σατερθγουαίητ», Τόμος IV, Εκδόσεις «Φαραί», 2018.
(Χλιαρή ποίηση για νεοεισελθόντες στο στάδιο των δυσμών του Βίου τους).

Λίνας Γαρυφαλάκη-Νικολάου, «Σχέσεις της Φαντασίας με τη Μνήμη», Εκδόσεις «Δρόμων», 2017.
Δοκίμιο για την ενεργό δράση της Φαντασίας και της Μνήμης στη διαδρομή σχηματισμού της Ιδέας.

Αγγέλου Δ, Γέροντα, «Πίσω σε μένα», Εκδόσεις «Βήτα», 2018.
Αφήγημα στη σειρά «Οι μονήρεις επιβάτες του χρόνου. Ημερολόγια 21^{ου}».

Ρούλας Ιωαννίδου-Σταύρου, «Ένας Κύπριος του Αμερικανικού Στρατού στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο», Εκδόσεις "Literature et Artes", Λευκωσία, 2018.
Αφιέρωμα στη μνήμη του πατέρα της με θέμα την ενεργό συμμετοχή του στον Πόλεμο.

Γιάννη Γ. Κασιμάτη, «Μετάφραση των "Ψαλμών του Δαβίδ" του λόγιου Κ. Φριλίγγου, απευθείας από το αυθεντικό εβραϊκό κείμενο», Εκδόσεις «Δρυς», 2017.
Παράλληλη παρουσίαση της πνευματικής προσωπικότητας του Κ. Φριλίγγου.

Πόπη Κατράκη, «Της πιπεριάς το χαμόγελο», Εκδόσεις «Λεξίτυπον», 2018.
Ποίηση μοντέρνα.

Παναγιώτη Μποκοβού, «Θα κατεβάσω τις λεγεώνες», Θεσσαλονίκη 2018.
Συλλογή διηγημάτων με θέματα της καθημερινής ζωής.

Π.Β. Πάσχου, «Εν θλίψει επλάτυνάς με...», Εκδόσεις «Παρρησία», 2017.
Ποιητική συλλογή του ακάματου δημιουργού, που είναι από τα παλαιότερα Μέλη της Εταιρείας μας.

Αμαλίας Ράπτη-Τρύφωνα, «Κύκλοι Ηλιώπιδας», Εκδόσεις «Πιτσιλός», 2018.
Ποίηση με θέματα της καθημερινής ζωής, της ψυχικής ανάτασης και των συμβολικών υπάρξεων.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΜΑΣ

(Δημοσιεύονται πληροφορίες που αποστέλλονται στην Εταιρεία, την ευθύνη για την ακρίβεια των οποίων έχουν οι αποστέλλοντες)

- Το Μέλος μας **Κώστας Ευαγγελάτος** συμμετείχε στις ακόλουθες εκδηλώσεις:
Από 1 έως 3 Ιουνίου 2018 στη Διεθνή Έκθεση-Φεστιβάλ «*Με άρωμα τριαντάφυλλο*», που έγινε στην Πρεσβεία της Βουλγαρίας στην Αθήνα.
Από 28 Ιουλίου μέχρι 5 Σεπτεμβρίου 2018 παρουσίασε στην Πινακοθήκη Villa Ροδόπη, στο Αργοστόλι, την Εικαστική Έκθεση «*Αιθέριες Μορφές*», αφιερωμένη στη μνήμη της μητέρας του.
Στη μεγάλη ομαδική έκθεση που έγινε στην Αθήνα από 28 Σεπτεμβρίου έως 5 Οκτωβρίου 2018 με τίτλο «*Το Βιβλίο ως έργο τέχνης*», όπου εξέθεσε δύο περίτεχνα εικαστικά βιβλία του: το «*Μνημειακό βιβλίο-αναγνωστήριο*» και τον ογκώδη τόμο «*Γαλαξίας μνήμης*».
- Το βιβλίο του Μέλους μας **Νίκου Κακαδιάρη** «*Νεωτερικότητα και Μεταμοντέρνο στη Βυζαντινή Τέχνη*», παρουσίασαν οι Καθηγήτριες, Μ. Θωμαδάκη και Ιω. Στουφή-Πουλημένου, καθώς και το Μέλος μας **Ελ. Κεκροπούλου**, εκδότρια-συγγραφέας.
- Το Μέλος μας **Δημήτρης Καραμβάλης**, ήταν ομιλητής στις ακόλουθες εκδηλώσεις:
Στο τετραήμερο Συνέδριο της Νάξου «*Η Νάξος διαμέσου των αιώνων*», που έγινε από 28 Αυγούστου έως 1 Σεπτεμβρίου 2018, με θέμα: «*Η Λυρική ποιήτρια της Νάξου Διαλεχτή Ζευγώλη-Γλέζου*». Το Συνέδριο έγινε υπό την αιγίδα της Ακαδημίας Αθηνών με την παρουσία του Προέδρου της Αντώνη Κουνάδη.
Στις 22 Σεπτεμβρίου, στο εκκλησάκι των Αγ. Αναργύρων στου Ψυρρή, και στην από κοινού διοργάνωση του Κύκλου Ελλήνων Λογοτεχνών Δικαστών και του περιοδικού «*Περιήγηση στον πνευματικό και καλλιτεχνικό χώρο*», για τη ζωή και το έργο του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη.
Στις 30 Σεπτεμβρίου, στο Ίδρυμα Θεοχαράκη, σε σχετική εκδήλωση του Κύκλου Ελλήνων Λογοτεχνών Δικαστών, παρουσιάζοντας τη συλλογική έκδοση «*Ποιητική αδεία*» του Κύκλου.
- Το Μέλος μας **Γ.Δ. Κούβελας** δημοσίευσε στα περιοδικά «*Σύνδεσμος*» και «*Ορθόδοξος Τύπος*», νεκρολογίες για τον Π.Μ. Σωτήρχο.

- Στην «Παρουσία» (τχ. 20/74) δημοσιεύεται δοκίμιο του Μέλους μας **Πάνου Λαζαρόπουλου** με τίτλο «*Ο συγγραφέας, το έναυσμα και η πατρίδα*».
- Αειθαλής και ακούραστος ο **Κώστας Λιάπης** (Μέλος της Εταιρείας μας), επιμελήθηκε του νέου τεύχους της ετήσιας έκδοσης «Βίγλα-Πλώρη» με πολύ ενδιαφέρουσα ύλη.
- Το περιοδικό «Νουμάς» (τχ. 159) αναδημοσίευσε από το Δελτίο μας (τ. 15) το κύριο άρθρο του Προέδρου μας **Δ.Κ. Μαγκλιβέρα** με τίτλο «*Περιρρεπής κομματισμός*».
- Η Δημοτική Βιβλιοθήκη του Δήμου Φαιστού (Κρήτη) ονομάστηκε «**Μανώλης Μαρκάκης**» στο όνομα του παλαιού διακεκριμένου Μέλους της Εταιρείας μας.
- Στην «Καθημερινή» (29/07/2018) δημοσιεύθηκε η εισήγηση για τον Δ. Σολωμό του Μέλους μας, Καθηγητή **Π.Δ. Μαστροδημήτρη**, στο ΙΔ΄ Διεθνές Πανιώνιο Συνέδριο.
- Το Μέλος μας **Σοφία Μωραΐτη** παρουσίασε, την Δευτέρα 20 Αυγούστου, στην Ιατροχειρουργική Εταιρεία Κερκύρας, το βιβλίο της Μαίρης Αρβανιτάκη «Αγκαλιά με τους Αιγόκερους» και την Τετάρτη 22 Αυγούστου, στον Κήπο των Ανακτόρων της Κέρκυρας, το βιβλίο του Βασίλη Παππά «*Ακροκεραύνεια – Το Μαντείο των χρησμών*».
Την 1η Σεπτεμβρίου, στον παλιό Ναό του Αγ. Αθανασίου στο χωριό Κυνοπιάστες, ήταν η κύρια ομιλήτρια με θέμα: «*Πρόσκληση για ποίηση*», ενώ, την Τρίτη 4 Σεπτεμβρίου, μίλησε στον φιλόξενο χώρο του κερκυραϊκού βιβλιοπωλείου ΠΛΟΥΣ με αφορμή την έκδοση του βιβλίου του Καθηγητή του Πανεπιστημίου της Πάτρας Κ. Σπυρόπουλου, με θέμα: «*Η αισθητική της Τέχνης*».
- Η επιθεώρηση «**Περιήγηση**» δημοσιεύει τακτικά φωτογραφικό ρεπορτάζ από τη δραστηριότητα της Εταιρείας μας και των Μελών της.
- Το Μέλος μας **Μερόπη Σπυροπούλου** ήταν μεταξύ των ομιλητών στην μεταθανάτια εκδήλωση που έγινε στον Πόρο, για την παρουσίαση του τελευταίου βιβλίου του Μέλους μας, **Γ. Καλού**, «*Εγώ ο Παύλος*».
- Το Μέλος μας **Παύλος Τούτουζας** (Καθηγητής Καρδιολογίας) είναι εκδότης της διμηνιαίας ιατρικής έκδοσης «Καρδιά και Αγγεία», της οποίας οι δημοσιευόμενες εργασίες των γιατρών αποτελούν κριτήριο για την κατάληψη θέσης του κλάδου Ιατρών ΕΣΥ.

«Η ΓΛΩΣΣΑ ΣΤΗ ΖΩΗ ΜΑΣ»

Με επιμέλεια της Στ. Πριόβολου (Ειδ. Γραμματέως του Σώματος Ομοτίμων Καθηγητών ΕΚΠΑ) δημοσιεύθηκαν στο περιοδικό «Οδός Πανός» (τχ. 179, Σεπτ. 2018) οι Εισηγήσεις της σχετικής Ημερίδας που οργάνωσαν στο Πανεπιστήμιο Αθηνών το Σώμα Ομοτίμων Καθηγητών του Πανεπιστημίου και η Εταιρεία μας, τον Ιούνιο 2017. Εκτός από τους χαιρετισμούς των Προέδρων των δύο Ενώσεων (Δ. Κόκκινου και Δ. Μαγκλιβέρα) δημοσιεύονται οι πολύ ενδιαφέρουσες Εισηγήσεις των: Στ. Πριόβολου, Ηλ. Οικονόμου, Δ. Σπινέλλη (εκ μέρους του Σώματος Ομοτίμων), και Μ. Σπυροπούλου και Αντ. Κουνάδη (εκ μέρους της Εταιρείας μας).

Ο ΠΟΛΥΓΡΑΦΟΤΑΤΟΣ ΠΟΤΗΣ ΚΑΤΡΑΚΗΣ

Το παλαιό Μέλος μας **Πότης Κατράκης** συγκαταλέγεται μεταξύ των πολυγροφότερων Ελλήνων λογοτεχνών. Έχει εκδώσει **314 βιβλία**, κυριότατα ποιητικές συλλογές, όπως επίσης συλλογές διηγημάτων, δοκιμίων, μυθιστορήματα και θεατρικά έργα. Τελευταία εξέδωσε το πολυσέλιδο δοκίμιο «*Ποίηση – ο μεγάλος ασθενής*» (Εκδόσεις Μαυρίδη, 2018) και το θεατρικό έργο «*Οι θυγατέρες της ποίησης*» (το οποίο παρουσιάζουν οι μαθητές της Δραματικής Σχολής του «Πειραιϊκού Συνδέσμου», με μουσική επένδυση Χριστ. Γαβαλά). Επίσης, για το επικό ποίημά του «*Ο πρώτος εμφύλιος – Πελοποννησιακός Πόλεμος*» μίλησαν σε ειδική εκδήλωση οι Κ. Βάσσης, Δ. Καραμβάλης, Π. Κοτιλέας και Ιω. Λύρας.

«ΣΥΜΠΛΗΡΩΝΩ ΤΗ ΜΝΗΜΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ»

Μια άγνωστη σελίδα της ελληνικής ιστορίας κατά την Κατοχή ερεύνησε, επί σειρά ετών, το Μέλος μας **Αννίτα Παναρέτου**. Πρόκειται για το ιστορικό των ηρωίδων Ελληνίδων μητέρων που βίωσαν τον βίαιο εκπατρισμό των παιδιών τους, τα οποία οδηγήθηκαν σε ναζιστικά στρατόπεδα και σε φυλακές της Κεντρικής Ευρώπης. Το βιβλίο «*Συμπληρώνω τη μνήμη του Κόσμου*» στηρίζεται σε ντοκουμέντα 8.500 σελίδων και παρουσιάζεται ως θέμα για πρώτη φορά.



ΤΟ ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΟ ΔΕΙΠΝΟ ΤΟΥ ΤΕΛΟΥΣ ΤΗΣ ΧΕΙΜΕΡΙΝΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ

Στις 6 Ιουνίου έγινε το καθιερωμένο εορταστικό δείπνο της Εταιρείας μας για το «κλείσιμο» της χειμερινής περιόδου δράσης. Με σημαντική συμμετοχή Μελών και φίλων δημιουργήθηκε μια ωραία βραδιά. Το μόνο «παρατράγουδο» ήταν το, για πρώτη φορά, κακό service του εστιατορίου, γεγονός που πρέπει να λάβει υπόψη του το Δ.Σ. της Εταιρείας.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΣ

Υπενθυμίζεται η κυκλοφορία της ιστορίας της 70ετίας της Εταιρείας μας, γραμμένης από τον Αντιπρόεδρο **Γερ. Ζώρα**. Είναι ένα βιβλίο που οφείλουν να το έχουν τα Μέλη μας, όπως επίσης και να το δωρίζουν σε φίλους τους. Η συμβολική του τιμή είναι 10 ευρώ.

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ

Σύμφωνα με το άρθρο 29 του νόμου 2121/1993 η πνευματική ιδιοκτησία διαρκεί όσο η ζωή του δημιουργού και εβδομήντα (70) χρόνια μετά το θάνατό του, που υπολογίζονται από την 1^η Ιανουαρίου του έτους το οποίο έπεται του θανάτου του δημιουργού.

*- Παρακαλούμε αποστείλατε την συνδρομή σας (40€ για το 2018),
ώστε να περιοριστούν τα έξοδα για υπενθυμίσεις, τηλεφωνήματα κ.λπ.
Σας ευχαριστούμε. (Λογαριασμός Εθνικής Τραπέζης:
IBAN: GR 350110 1510 0000 1510 0126299)*

ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΟΥΜΠΑΡΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΣ

Στον Κουμπάρα της Εταιρείας μας κάθε Μέλος ή φίλος καταθέτει, αυτοπροαίρετα, οποιοδήποτε χρηματικό ποσό, με χορήγηση απόδειξης. Στο Ενημερωτικό Δελτίο αναφέρονται τα ονόματα των δωρητών χωρίς αναγραφή του κατατεθέντος ποσού. Τελευταίες καταθέσεις: **Θανάσης Φροντιστής, Ρ.Δ.Μ., Πόπη Μπαλαμώτη-Σπιτά, Δημήτρης και Μαριάννα Καραμβάλη.**

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Στο ζεύγος **Νίκου και Μερόπης Σπυροπούλου** οι οποίοι επί διετίαν καλύπτουν τα έξοδα έκδοσης του παρόντος Δελτίου.

Στην **Alpha Bank** για τη νέα οικονομική της ενίσχυση.

ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΗ ΤΩΝ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΜΑΣ

Με την αλλαγή του πατώματος της εισόδου, των διαδρόμων και των βοηθητικών χώρων, ολοκληρώθηκαν οι προσπάθειες για την ανακαίνιση των Γραφείων της Εταιρείας μας που έγιναν τμηματικά την τελευταία τριετία. Το συνολικό κόστος των εργασιών ανήλθε σε 5.000 ευρώ.

ΛΗΞΗ ΘΗΤΕΙΑΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Στις 14 Ιανουαρίου 2019 ή, εξ αναβολής, στις 21 Ιανουαρίου 2019, η Ημερησία Διάταξη της προγραμματισμένης Γενικής Συνέλευσης της Εταιρείας μας, περιλαμβάνει και Αρχαιρεσίες για εκλογή νέου Δ.Σ., με τριετή θητεία.

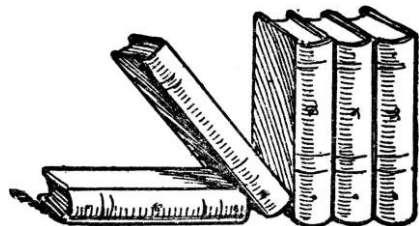
ΝΕΑ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ

Σας ενημερώνουμε ότι η νέα ιστοσελίδα της Εταιρείας μας, συμπληρωμένη και εκσυγχρονισμένη, θα είναι προσβάσιμη από τις αρχές του Νέου Έτους 2019, με τα εξής στοιχεία: **<https://ethnikietairialogotechnon.gr>**

ΕΦΥΓΑΝ...

- Ο **Γιώργος Καλός**. Μαθηματικός, δίδαξε στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο και στην Σχολή Ναυτικών Δοκίμων, διετέλεσε Βουλευτής και Υπουργός. Το σημαντικό λογοτεχνικό έργο του καλύπτει ιστορικά και θρησκευτικά θέματα. Το τελευταίο βιβλίο του, «Εγώ ο Παύλος», που μόλις έχει εκδοθεί, περιλαμβάνει την λυρική απόδοση, στην σύγχρονη ελληνική γλώσσα, κείμενα από τις Επιστολές του Αποστόλου Παύλου.
- Η **Μαρία Λαμπαδαρίδου-Πόθου**. Από τις πολυγραφότερες και υψηλού επιπέδου Ελληνίδες λογοτέχνιδες, έγραψε ποίηση, πεζογραφία, θέατρο και δοκίμιο, με πολλές τιμητικές διακρίσεις.
- Ο **Μιχάλης Σταφυλάς**. Εκδότης και Διευθυντής του περιοδικού «Πνευματική Ζωή», ο οποίος στήριζε γενιές ολόκληρες νέων, κυρίως, λογοτεχνών, το έργο των οποίων παρουσίαζε από τις σελίδες του περιοδικού του.
- Ο **Παναγιώτης Μ. Σωτήρχος**. Πεζογράφος, δημοσιογράφος, μια γρηγορούσα ελληνική ψυχή. Κάποια ποιήματά του μελοποιήθηκαν κι έγιναν πολύ δημοφιλή τραγούδια («Εγώ θα κόψω το κρασί», «Αθήνα κόρη τ' ουρανού» κ.α.).

Θα τους θυμόμαστε πάντα.



ΚΕΙΜΕΝΑ ΜΕΛΩΝ ΜΑΣ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ ΠΡΟΣΦΑΤΑ

Γράμμα Δέκατο Ένατο

Παράδεισοι του ξεπεσμού

‘Ο άνθρωπος γεννιέται με μία βαθιά επιθυμία, πού βγαίνει μέσα από τή ρίζα του είναι του: Νά βρεί τήν εὐτυχία σ’ αὐτό τόν κόσμο.

Μά ἡ ἔννοια τῆς εὐτυχίας εἶναι μιά οὐτοπία, γιατί ποτέ κανείς δέν τή βρῆκε, παρά μόνο γιά κάποιες στιγμές, μέσα σέ μιά ὑπέρβαση τοῦ ἑαυτοῦ του, ὅπως εἶναι ἡ ἔκσταση τῆς δημιουργίας ἢ ἡ ἀνάταση τῆς ψυχῆς στήν ἐπικοινωνία της μέ τό Θεό.

“Όλα τά ἄλλα εἶναι χαρά, εἶναι ὑπερηφάνεια, εἶναι ἀναγνώριση, εἶναι δικαίωση, εἶναι θρίαμβος. Καί ὅλα μαζί συνθέτουν τήν ἔννοια τῆς ἀνθρώπινης εὐτυχίας, χωρίς ὅμως νά ἀποτελοῦν τή βαθύτερη οὐσία της. Γιατί, πιστεύω, πώς μόνο μέσα στήν ὑπέρβαση ὑπάρχει ὁ ἀληθινός πυρήνας τῆς εὐτυχίας. Βιώνουμε τήν οὐσία της μόνο στίς στιγμές ἐκεῖνες, πού ὑπερβαίνουμε τόν ἑαυτό μας. Καί «ὑπερβαίνω τόν ἑαυτό μου» σημαίνει ζῶ καταστάσεις ἐξαιρετικές, πέρα ἀπό τά ἀνθρώπινα ὄριά μου, ὅταν ἡ ὑπαρξή μου, συνειδητή καί ἀσυνειδητή, προεκτείνεται μέσα στόν ὄνειρικό πυρετό μιᾶς δημιουργίας, ὅπως σοῦ εἶπα καί πρίν, ἢ μιᾶς θεοποιημένης ἐπικοινωνίας.

Καί αὐτό τό αἶσθημα, ὅτι ξεπερνῶ τά ἀνθρώπινα ὄριά μου, μέσα σέ μιά μεταφυσική τῆς γήινης περίπτωσης μου, εἶναι κάτι θεῖο, κάτι ἀπόλυτο — ἀφοῦ τό ἀπόλυτο εἶναι ἡ ὑπέρτατη βαθμίδα τῆς ἀνάβασής μας στό Πρόσωπο. Λέω «πρόσωπο», γιατί ἡ εὐτυχία εἶναι συμφυής μέ τήν ἀναζήτηση τοῦ προσώπου μας.

“Όμως οἱ σύγχρονες κοινωνίες, μέ τήν πολιτική τῆς μαζοποίησης τοῦ πολίτη (αὐτή ἡ μαζοποίηση, πού ἀπορρίπτει κάθε πνευματικό στόχο, καί ἀχρηστεύει τίς πραγματικές ἀξίες τοῦ πολιτισμοῦ), ἀποστέρησαν τή ζωή ἀπό κάθε ἀνάταση. Φτώχυναν τίς ἀναζητήσεις. Τελμάτωσαν τίς αἰσθήσεις μέσα στό ὄπιο τῶν φτηνῶν σήριαλς καί τῶν σλόγκανς τῆς κερδοσκοπίας.

Οἱ σύγχρονες κοινωνίες ἀχρήστεψαν τόν Ποιητή καί τόν Φιλόσοφο, γιατί ἦταν πράγματα πού δέν ἐνδιέφεραν τή μάζα. Ἀχρήστεψαν τήν ποιότητα τῆς ζωῆς, γιατί ἡ ποιότητα ἐνοχλοῦσε τή μάζα.

ΜΑΡΙΑ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΔΟΥ-ΠΟΘΟΥ († 2018)

Από το βιβλίο «Γράμμα στο γιο μου κι ένα άστρο»

Εκδόσεις Καστανιώτη, 1982.