

Ότι απέμεινε...



Ο Μάριος, ορφανός από μητέρα και στερημένος από την παρουσία του πατέρα του, που είναι ναυτικός, αγωνίζεται να ολοκληρώσει τις σπουδές του στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών. Νιώθει έντονη την ανάγκη να βρει σύντροφο, για να ακουμπήσει τα όνειρά του. Ενθουσιάζεται όταν γνωρίζει την Αργυρούλα και συνδέεται με αυτήν. Βιώνει όμως την απόρριψη, πρώτα από τον πατέρα της Αργυρούλας και στη συνέχεια από τον καθηγητή του, ο οποίος θεωρεί τα έργα του

άψυχα και άτεχνα. Τον παροτρύνει να καταφύγει στη φύση για να εμπνευστεί. Ο νεαρός ζωγράφος βάζει στόχο να δουλέψει σκληρά, για να καταξιωθεί ως καλλιτέχνης και να ανακτήσει την αυτοπεποίθησή του. Θέλει, ταυτόχρονα, οπωσδήποτε, να γλυτώσει ένα προσφυγάκι από τα νύχια ενός μαφιόζου. Βάζει σε εφαρμογή το σχέδιό του. Εγκαταλείπει την Αθήνα παίρνοντας μαζί του και το παιδί. Κατευθύνεται προς τον βορρά, προς τη Μακεδονία. Σε ενδιάμεσο σταθμό του ταξιδιού γνωρίζονται με τον καπετάν-Νικόλα και τη γυναίκα του Ροδάνθη. Ο Μάριος αρχίζει να δουλεύει σκληρά. Αλλά, ένας κεραυνοβόλος έρωτας περιπλέκει τα σχέδιά του και ανακόπτει την πορεία του. Ευχάριστες, δυσάρεστες και μυστηριώδεις καταστάσεις διαδέχονται η μία την άλλη. Θα μπορέσει άραγε να ξεφύγει από τις επικίνδυνες παγίδες που βρίσκει στον δρόμο του και να επιβιώσει κάτω από αντίξοες συνθήκες;

Μέλος της Εθνικής Εταιρίας των Ελλήνων Λογοτεχνών.