



**ΕΘΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ  
ΤΩΝ  
ΕΛΛΗΝΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ**

**Μέλος του EUROPEAN WRITERS COUNCIL**

***ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ***

**ΤΕΥΧΟΣ 9**

**ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ – ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2017**

***Ιπποκράτους 63, 3<sup>ος</sup> Όροφος - Αθήνα 106 80***

***Τηλ.: 210 3608239, Fax: 210 3603675***

***E-mail: ethniki.etairia@gmail.com***

***Site: www.eeel.edu.gr***

## ***Αγαπητά Μέλη και αγαπητοί Φίλοι της Εταιρίας μας***

*Σας ευχόμαστε ολόψυχα να έχετε με τους αγαπημένους σας Ευλογημένα Χριστούγεννα και η Νέα Χρονιά να είναι πραγματικά ΚΑΛΗ, με υγεία, εμπνεύσεις και ωραία δημιουργικά έργα.*

*Με την ευκαιρία της έναρξης του 71<sup>ου</sup> έτους λειτουργίας της Εταιρίας, σ' αυτό το 9<sup>ο</sup> Ενημερωτικό μας Δελτίο, θα βρείτε πολλές και ενδιαφέρουσες ειδήσεις που νομίζουμε ότι, αξίζει να τις διαβάσετε με προσοχή. Μεταξύ αυτών, υπάρχει η καινοτομία της καθιέρωσης «Κουμπαρά της Εταιρίας μας» – σε μια προσπάθεια να αντιμετωπισθούν οι οικονομικές δυσκολίες – και ο προβληματισμός για το αν θα πρέπει, ίσως, να αραιώσουν οι καθιερωμένες συγκεντρώσεις της Δευτέρας.*

*Η Εταιρία μας – η δική σας Εταιρία – σας προσκαλεί να συμμεριστείτε τους προβληματισμούς για όλα τα θέματα και να στηρίξετε, με την ενεργό συμμετοχή σας τις δραστηριότητες που επιχειρούνται και οργανώνονται.*

*Με τις πιο θερμές μας ευχαριστίες,*

**Η Συντακτική Επιτροπή**

*Μην ξεχάσετε να προμηθευθείτε και να δωρίσετε σε φίλους σας  
την Ιστορία της 70ετίας της Εταιρίας μας.*

## **ΜΗΝΥΜΑ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ**

### ***Οι συγκεντρώσεις της Δευτέρας***

*Οι συγκεντρώσεις της Δευτέρας, οι οποίες από πολλών ετών αποτελούν τον «συνεκτικό κρίκο» των Μελών της Εταιρίας, αντιμετωπίζουν το πρόβλημα της μικρής παρουσίας από πλευράς ακροατηρίου. Οι εισηγητές, τα τελευταία ιδίως χρόνια, καταβάλλουν φιλότιμες προσπάθειες για να εμπλουτίζουν τις ομιλίες τους, άλλοτε με συνοδεία μουσικών οργάνων, άλλοτε με συνοδεία φωτεινών εικόνων, άλλοτε με πληροφοριακό υλικό χωρίς να συναντούν αντίστοιχη ανταπόκριση από πλευράς παρουσιών.*

*Υπάρχουν πολλές επεξηγηματικές δικαιολογίες των απουσιών: τα περισσότερα Μέλη μας ζουν στα προάστια, οπότε είναι δύσκολη η μετακίνηση, ιδίως τα απογεύματα, οι καιρικές συνθήκες, η συγκοινωνιακή ανυπαρξία της Αθήνας, οι συχνές ταραχές στο κέντρο της πόλης κλπ.*

*Κατόπιν όλων αυτών το πρόβλημα είναι, αν πρέπει από την περίοδο 2017-2018 να συνεχιστούν οι συγκεντρώσεις κάθε Δευτέρα ή πρέπει να γίνονται κάθε δεκαπενθήμερο ή μηνιαία. Πάνω σ' αυτό το δίλημμα είναι σκόπιμο να έχουμε τις απόψεις των Μελών πριν λάβουμε τις όποιες αποφάσεις. Περιμένουμε... Μέχρι τότε όμως, παρακαλούμε όπως όλοι και όλες μας να προσπαθήσουμε κατά το δυνατόν να είμαστε παρόντες στις συγκεντρώσεις της Δευτέρας, οι οποίες παρουσιάζουν πραγματικό ενδιαφέρον.*

Διονύσης Κ. Μαγκλιβέρας

## **Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ 70ετίας ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΜΑΣ**

Με πολύ ευμενή σχόλια έγινε δεκτή από τους πνευματικούς κύκλους, η έκδοση της Ιστορίας της 70ετίας (1946-2016) της Εταιρίας μας η οποία εκπονήθηκε από τον Αντιπρόεδρό μας Γεράσιμο Ζώρα και εκδόθηκε σε βιβλίο 170 σελίδων. (Η πώληση στα Γραφεία μας με τιμή 10 ευρώ – Για ταχυδρομική αποστολή 15 ευρώ).

Χαρακτηριστικό είναι το παρακάτω σχόλιο του περιοδικού **3<sup>η</sup> Χιλιετία**, για το οποίο και ευχαριστούμε:

### **«Για την Εθνική Εταιρία των Ελλήνων Λογοτεχνών και το ιστορικό διάγραμμα της πορείας της**

*Θεωρώ καθήκον μου να επαινέσω από τη θέση αυτή την Εθνική Εταιρία των Ελλήνων Λογοτεχνών (1946-2016) και να συγχαρώ τον δραστήριο Πρόεδρό της Καθηγητή Διονύση Κ. Μαγκλιβέρα για την πρωτοβουλία τους να προβούν, με την ευκαιρία συμπλήρωσης εβδομήντα χρόνων από την ίδρυσή της, στην έκδοση ενός μικρού αλλά πλούσιου τόμου με το ιστορικό διάγραμμα της πορείας της. Το πόνημα, προϊόν αρχαιακής έρευνας, είναι έργο του Αντιπροέδρου της Εταιρίας και Καθηγητή Γεράσιμου Ζώρα. Η Εθνική Εταιρία των Ελλήνων Λογοτεχνών, υπήρξε γόνιμη παρέμβαση στα λογοτεχνικά και πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας και την λάμπρυναν μεγάλα ονόματα της ελληνικής λογοτεχνίας όπως ο Τσάτσος, ο Στασινόπουλος, ο Καραγάτσης, ο Βενέζης, ο Τερζάκης, ο Θεοτοκάς, ο Μυριβήλης και πολλοί άλλοι. Η μακρά και γόνιμη πορεία, όπως παρουσιάζεται στον αναγνώστη από τον συγγραφέα, συνεχίζεται στις μέρες μας σε πολλούς τομείς με ποικίλες δραστηριότητες. Μακάρι η ανανεωτική προσπάθεια να αποδώσει εύχυμους καρπούς και μακάρι και τα άλλα λογοτεχνικά σωματεία (Εταιρεία Ελλήνων Λογοτεχνών, Εταιρεία Συγγραφέων κ.ά.) να μιμηθούν το εγχείρημα και να προβούν στην έκδοση αντίστοιχων έργων-κιβωτών. Στον χαλεπό καιρό μας, χρειάζονται βιβλία μνήμης για να αντιπαρατεθούμε στην καλπάζουσα και ολέθρια πνευματική και πολιτιστική παρακμή που είναι αποτέλεσμα σύνθετων και πολλαπλών παραγόντων και δεν είναι γεννήματα μόνο της οικονομικής κρίσης».*

## ΕΛΛΗΝΟΡΩΣΙΚΕΣ ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε η Ημερίδα με θέμα: «**Ελληνορωσικές Ιστορικές Διαδρομές**», την οποία οργάνωσε η Εταιρία στις 26 Νοεμβρίου 2016, στην Αίθουσα του ΕΒΕΑ, σε συνεργασία με τον Ελληνορωσικό Σύνδεσμο Φιλίας και Συνεργασίας. Εισηγητές ήταν η Καθηγήτρια Ελένη Στεργιοπούλου, Πρόεδρος του Τμήματος Ρωσικής Γλώσσας, Φιλολογίας και Σλαβικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο Αθηνών, και τα Μέλη της Εταιρίας μας Γιώργος Λεονάρδος, Χρυσάνθη Κακουλίδου και Διονύσης Μουσμώτης. Συντονιστής ο Γιάννης Τζεν, Πρόεδρος του Ελληνορωσικού Συνδέσμου, ενώ χαιρετισμό απηύθυνε ο Διονύσης Μαγκλιβέρας, Πρόεδρος της Ε.Ε.Ε.Λ.

Κατά την Ημερίδα δόθηκε η ευκαιρία να παρουσιαστεί η συμβολή του ελληνικού πνεύματος στην πνευματική ανάπτυξη του ρωσικού λαού και οι εξελίξεις στις ελληνορωσικές σχέσεις από την εποχή του Βυζαντίου μέχρι σήμερα.



*Άποψη της αίθουσας κατά την Ημερίδα.*

## **ΝΕΕΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΛΩΝ ΜΑΣ**

*(Αναγγέλλονται μόνον τα βιβλία που μας αποστέλλονται)*

**Κώστα Γαρμπή.** *«Εν Εσόπτρω»*, Εκδόσεις Φαραί, 2016.

Ποιήματα, κατά τον συγγραφέα για άτομα τρίτης και δεκάτης τέταρτης γενιάς.  
Εικονογράφηση Ν. Σφήκας.

**Λίνας Γαρυφαλάκη-Νικολάου.** *«Δάκρυα ψυχής για τον Νικόλα»*,

Εκδόσεις Δρόμων, 2016.

Ποιήματα στη μνήμη του εικοσιεξάχρονου γιου της.

**Λίνας Γαρυφαλάκη-Νικολάου.** *«Σκέψεις και ρήσεις σε ώρες περισυλλογής»*,

Εκδόσεις Δρόμων, 2016.

Απανθίσματα σκέψεων και αισθημάτων από την προσωπική πείρα της ζωής της.

**Άγγελου Γέροντα.** *"Poetry on Papyrus"*,

Εκδόσεις BETA-Medical Publications, 2016.

Μικρές ιστορίες μεταφρασμένες στα Αγγλικά από τον Δ. Γέροντα.

**Γιοβάννας (Καλπαξή).** *«Άχροος καιρός»*, Εκδόσεις Κέδρος, 2016.

Ποιητική Συλλογή, συνοδευόμενη από CD με απαγγελίες της ποιήτριας.

**Ρούλας Ιωαννίδου-Σταύρου.** *«Έφεδρος Ανθυπίαρχος Δημήτρης Σταύρου»*.

Εκδόσεις Literatura et Artes, 2016.

Η ζωή και η θυσία του ήρωα ο οποίος επολέμησε σαν ημίθεος στις επάλξεις, κατά την Τουρκική εισβολή.

**Σαράντου Ι. Καργάκου.** *«Ολυμπιάδα – Ο βίος και η πολιτεία της μητέρας του Μ. Αλεξάνδρου»*, Εκδόσεις Ψυχογιός, 2016.

Βιογραφία της γυναίκας η οποία επί μία δεκαετία (323 -316 π.Χ.) ήταν ο κύριος μοχλός των γεγονότων στην Ελλάδα.

**Γιάννη Κασσιμάτη.** «*In vino veritas*», Εκδόσεις Δρυς, 2016.

Ποιήματα με κοινωνικό και θρησκευτικό περιεχόμενο. Περιέχει επίσης φωτογραφίες από τον Ι.Ναό Αγίου Σπυρίδωνος, Λιβαδίου Κυθήρων, ιδιοκτησίας του συγγραφέα.

**Πόπη Κατράκη.** «*Της θύμησης τα μάτια*», Εκδόσεις Λεξίτυπον, 2016.

Έμμετρη σουρεαλιστική ποίηση, με κατατοπιστικό εισαγωγικό μελέτημα του ίδιου.

**Πόπη Κατράκη.** «*Ο Κατήφορος*», Εκδόσεις Λεξίτυπον, 2015.

Πολιτική σάτυρα σε δύο πράξεις και δέκα εικόνες (Θεατρικό).

**Θεοδώρας Λούφα – Τζοάννου.** «*Ιβάν και Πρίγκηπας*» (5<sup>η</sup> έκδοση) και

«*Κωνσταντίνος Παλαιολόγος*» (10<sup>η</sup> έκδοση), Εκδόσεις Άγκυρα, 2016.

Επανεκδόσεις δύο βιβλίων με σοβαρά κοινωνικά και ιστορικά θέματα, που απευθύνονται σε εφήβους.

**Διονύση Κ. Μαγκλιβέρα.** «*Οδοιπόρος μιάς εποχής*»,

Εκδόσεις Παπαζήση, 2016.

Είκοσι ένα δοκίμια διερεύνησης της σύγχρονης ελληνικής κοινωνίας.

**Μάνου Μεγαλοκονόμου.** «*Ενδεκάμερο – Η εποχή της εξυγίανσης*»,

Εκδόσεις Αρμός, 2016.

Μυθιστόρημα που αφηγείται έναν μύθο που μπορεί να γίνει πραγματικότητα.

**Πόπης Μπαλαμώτη – Σπιτά.** «*Τα Τρικαλινά II*»,

Έκδοση Δήμου Τρικαίων, 2016.

Ο β' τόμος ποιημάτων που αναφέρονται στην γενέτειρα της ποιήτριας.

Πρόλογος Δημάρχου Τρικαίων και Δ. Νικορέτζου. Εικονογράφηση της ίδιας.

**Τούλας Μπούτου.** «*Ψιθυρίζοντας*», 2<sup>η</sup> Έκδοση, 2016.

Η πρώτη ποιητική συλλογή που εξέδωσε με ιδιαίτερη συναισθηματική αξία.

**Σοφίας Μωραϊτή.** «*Θεόφιλος Ταΐν - Ο αγγλικός θετικισμός.*  
*Σπουδή στο έργο του J.S. Mill*», Εκδόσεις Δρόμων, 2016.

**Γιολάντας Πατεράκη.** «*Η Γυναίκα του Λόφου*», Εκδόσεις Ωκεανός, 2016.  
Μυθιστόρημα για την δύναμη του ανθρώπου όταν βιώνει την αναγκαστική  
μοναξιά και μοναχικότητα.

**Γιολάντας Πατεράκη.** «*Το μακρινό βασίλειο του κυρίου ΣΚΑ*»,  
Εκδόσεις Ψυχογιός – Βατόμουρο, 2016. Εικονογράφηση Βαγγέλη Ελευθερίου.  
Ένα βιβλίο για παιδιά 7 – 8 ετών, που τους αποκαλύπτει πώς παίζεται το Σκάκι.

**Σούλας Ροδοπούλου.** «*Έρωτας υπό διωγμόν*», Εκδόσεις Μ. Αγγελάκης, 2016.  
Μυθιστόρημα με ιστορικές και κοινωνικές αναφορές.

**Νίκης Σαλπαδήμου.** «*Ένας φίλος... φτερωτός*», Εκδόσεις Βεργίνα, 2016.  
Παιδικό παραμύθι με θέμα την ελευθερία και την εκπαιδευτική περιπλάνηση.  
Συνοδεύεται από γλωσσολογική άσκηση.

**Παρασκευά Σερενέ.** «*Στίχοι*», Πειραιάς, 2016.  
Ποιήματα εμπνευσμένα από την έκθεση «Αυτοπροσώπως»,  
Ομάδας Καλλιτεχνών Παλαιού Φαλήρου.

- Παρακαλούμε αποστείλατε την συνδρομή σας (40€ για το 2017), ώστε να περιοριστούν τα έξοδα για υπενθυμίσεις, τηλεφωνήματα κλπ. Σας ευχαριστούμε. (Λογαριασμός Εθνικής Τραπέζης, IBAN: GR 350110 1510 0000 1510 0126299)
- Σας υπενθυμίζουμε τον ενδιαφέροντα ιστότοπο της Εταιρίας μας ([www.eeel.edu.gr](http://www.eeel.edu.gr)), τον οποίο αξίζει να παρακολουθείτε, αλλά και να τον γνωστοποιείτε σε φίλους για ενημέρωση. (Προσοχή: Ανοίξτε στον ιστότοπο το σημείο **τελευταία νέα** εκεί που αναφέρει «Πατήστε εδώ»).



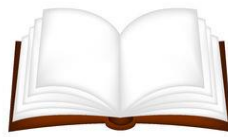
## **ΑΠΟ ΤΗΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΜΑΣ**

*(Δημοσιεύονται οι πληροφορίες που μας αποστέλλονται)*

- Πάντα δημιουργική η **Τούλα Μπούτου** ανέβασε το νέο θεατρικό της έργο «Αναπάντεχες Κλήσεις» στο Θέατρο ΕΛΠΙΔΑ. Παραστάσεις κάθε Παρασκευή στις 9 μ.μ. και το Σάββατο-Κυριακή στις 8 μ.μ.
- Το νέο βιβλίο του **Διονύση Ν. Μουσμότη**, «Ανα-γνώσεις», παρουσίασαν στο «Σπίτι της Κύπρου» οι Ν. Αλιβιζάτος, Γ. Βέης, Αλ. Ζήρας και Π. Κοριατοπούλου-Αγγέλη.
- Ο **Κωνσταντίνος Βάσσης** μίλησε στον Ελληνο-Ιαπωνικό Σύνδεσμο με θέμα: «Ο επανεξοπλισμός της Ιαπωνίας».
- Το νέο βιβλίο της **Σούλας Ροδοπούλου**, «Έρωτας υπό διωγμόν», παρουσίασε σε ειδική εκδήλωση στα Γραφεία της Εταιρίας μας η Ζωή Κανάβα.
- Στο περιοδικό **3<sup>η</sup> Χιλιετία** – το οποίο έχει ιδρύσει το Μέλος μας Μόσχος Κεφάλας και τώρα διευθύνει ο Δημ. Πιστικός – στο τεύχος 70/τελευταίο τρίμηνο του 2016 – συνεργάζονται τα Μέλη μας Δ. Καραμβάλης, Κ. Βλάχου-Καραμβάλη, Δ. Λούκας, Δ. Μαγκλιβέρας, Π. Μπαλαμώτη-Σπιτά, Τ. Μπούτου, Δ. Νικορέτζος, Ζ. Σαβίνα, Π. Σερενές, Μ. Σπυροπούλου και Κ. Σταμάτης.
- Στο περιοδικό κοινωνικού προβληματισμού **Κοινωνικές Τομές** (τεύχη 62 και 63) δημοσιεύονται συνεργασίες των Μελών μας Γ. Κούβελα, Δ. Μαγκλιβέρα, Π. Μπαλαμώτη-Σπιτά και Μ. Σπυροπούλου.
- Στον 61<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Διαγωνισμό της «Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς», στην κατηγορία Μυθιστόρημα για παιδιά 9-11 ετών, βραβεύθηκε το έργο της **Πόπης Μπαλαμώτη-Σπιτά** με τίτλο «Ασπροφρύδα».

## ΝΕΟ ΕΠΙΤΙΜΟ ΜΕΛΟΣ

Με απόφαση του Δ.Σ. της Εταιρίας ανακηρύχθηκε νέο Επίτιμο Μέλος η **Αικατερίνη Σοφιανού**, η οποία συμβάλλει σημαντικά στη διάδοση των Ελληνικών Γραμμάτων στη Βαλκανική.



## ΝΕΑ ΑΝΤΕΠΙΣΤΕΛΛΟΝΤΑ ΜΕΛΗ

Τρία νέα αντεπιστέλλοντα Μέλη (Ξένοι Εταίροι) τίμησαν με την συμμετοχή τους την Εταιρία μας, οι:

- **Denise Jodelet** (Γαλλία), Καθηγήτρια της Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Επίτιμος Διδάκτωρ του Παντείου Πανεπιστημίου.
- **Juan de Loxa** (Ισπανία), Ποιητής, Επίτιμο Μέλος της Ακαδημίας Καλών Τεχνών της Γρανάδας.
- **Vincenzo Rotolo** (Ιταλία), Καθηγητής Νεοελληνικής Λογοτεχνίας στο Πανεπιστήμιο του Παλέρμο, Επίτιμος Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Αθηνών.



## **ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ**

### **ΑΝΑΔΙΟΡΓΑΝΩΘΗΚΕ Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΜΑΣ**

Όπως είχαμε προαναγγείλει, με μέριμνα των Μελών του Δ.Σ. Σ. Ροδοπούλου και Μ. Ρουσοπούλου, αναδιοργανώθηκε η Βιβλιοθήκη της Εταιρίας. Λόγω έλλειψης χώρου, περιέχονται στη Βιβλιοθήκη μόνον 3-4 βιβλία κάθε Μέλους. Τα περισσευούμενα βιβλία μπορούν να τα πάρουν δωρεάν τα Μέλη μας, όπως επίσης παρακαλούμε να μας υποδειχθούν βιβλιοθήκες που θα ήθελαν βιβλία, με την προϋπόθεση ότι θα τα παραλάβουν από τα Γραφεία μας.

### **Ο ΚΟΥΜΠΑΡΑΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΜΑΣ**

Ύστερα από πρόταση Μέλους μας γεννήθηκε ο Κουμπάρας της Εταιρίας για να συμβάλλει στη μερική αντιμετώπιση άμεσων οικονομικών αναγκών. Στον Κουμπάρά μπορεί κάθε Μέλος ή φίλος να καταθέτει αυτοπροαίρετα οποιοδήποτε χρηματικό ποσό (ακόμη και το πιο μηδαμινό), πέραν βέβαια της ετησίας συνδρομής του. Για κάθε ποσό θα χορηγείται απόδειξη. Στο Ενημερωτικό Δελτίο θα αναφέρονται τα ονόματα των δωρητών χωρίς όμως αναγραφή του κατατεθέντος ποσού.

Ο Κουμπάρας, εκτός από την οικονομική βοήθεια αποτελεί ένδειξη αγάπης για την Εταιρία. Ήδη κατέθεσαν στον Κουμπάρά πρώτοι οι παρακάτω, τους οποίους και ευχαριστούμε:

Κων. Μαρκάκης, Χριστ. Κωνσταντόπουλος (φίλος) και Μερόπη Σπυροπούλου.

## ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΜΕ

(Κείμενα παλαιών Μελών μας)

### Η ΣΧΙΖΟΦΡΕΝΕΙΑ ΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΗΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ

Τό σχιζοφρενικότερο στοιχείο τῆς ἐποχῆς μας εἶναι ὁ προσανατολισμός τῆς παραγωγῆς. Παράγομε, κατά βάση, πράγματα ἄχρηστα καί περιορίζομε ἢ μηδενίζομε τήν παραγωγή τῶν χρησίμων. Ἀπό μιάν ἄλλη σκοπιά θά λέγαμε πῶς, ὅπως ἔχει παρατηρηθεῖ, καταναλίσκομε ὅ,τι δέν παράγομε καί παράγομε ὅ,τι δέν καταναλίσκομε. Ὅλα αὐτά ὑποθηκεύουν καί τήν παραγωγικότητα καί τήν ποιότητα τῆς ἀνθρώπινης ἐργασίας. Ζοῦμε τελείως ἐκτός πλαισίου πραγματικῶν μας ἀναγκῶν καί, στό βάθος, διά τῆς παραγωγῆς παράγομε νέες ἀνάγκες.

Τό τελευταῖο αὐτό, ἴσως εἶναι βασικός καί ἀνυπέρβλητος νόμος τῆς ζωῆς καί τῆς οἰκονομίας, ἀλλά στήν ἐποχή μας –δηλαδή τίς τελευταῖες δεκαετίες– αὐτή ἡ τάση ἔχει σπρωχθεῖ στά ἔσχατά της ὅρια. Τό κακό εἶναι ὅτι ἡ συμπεριφορά αὐτή δέν εἶναι προνόμιο κανενός συστήματος διότι καί ὁ καπιταλισμός πού παράγει «ἀφθονία», ἀκολουθεῖται ἠθικά ἀπό τόν κομμουνισμό ὁ ὁποῖος μοναδική φιλοδοξία ἔχει, εἴτε ὁμολογημένα εἴτε ἀνομολόγητα, «νά φθάσει καί νά ξεπεράσει τόν καπιταλισμό». Ὅσο καί ἂν τό κράτος παρουσιάζεται ὡς «κράτος-πρόνοια», τελικά, λόγω τοῦ προσανατολισμοῦ τῆς παραγωγικότητας εἶναι ἕνα ὀργανωμένο ἄντρο σπασμωδικῆς καί αὐταρχικῆς ἀπρονοησίας, πού, στήν δῆθεν προσπάθεια γιά πρόνοια συντρίβει τήν διάθεση κάθε πρωτοβουλίας.

**ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΦΩΤΕΑΣ (1939-1998)**

Απόσπασμα ἀπό το τελευταῖο του βιβλίο:

*Ἡ Πόλις καί ὁ Ἄνθρωπος*, Ευθύνη/Αναλόγιο, 2001.